

BUENA PRÁCTICA RELACIONADA CON LA GESTIÓN LINGÜÍSTICA

Una vez cumplimentados estos datos y la ficha de buenas prácticas, usted autoriza a publicar en la web de Euskalit los campos arriba indicados y la ficha de buenas prácticas cumplimentada para su difusión de

1. Nombre de la entidad:	Daiteke Asesoramiento Social
2. Sector:	Para la comunidad, personal y servicios a empresas
3. Nº de trabajadores:	21 (19 mujeres/ 2 hombres)
4º Web:	www.daiteke.com
5. Descripción de la actividad de la entidad: (principales productos y servicios, mercado, tipos de clientes...):	<p>Se creó en 1995 con el objetivo de impulsar la economía local y trabajar por el desarrollo de la sociedad.</p> <p>Trabajamos en materia de empleo, igualdad y formación. Asesoramiento en orientación laboral, integración de la perspectiva de género, autoempleo y formación a través del diseño y gestión de proyectos integrales.</p> <p>Desde el inicio de la jornada han sido muchas las organizaciones que han colaborado con nosotros, entre ellas:</p> <p>Agencias de Desarrollo Local y Comarcal, Mancomunidades, Ayuntamientos, Behargintzak, Diputaciones Forales de las tres provincias que componen la CAPV, Gobierno Vasco, Departamento de Empleo y Políticas Sociales, Centros de Formación Profesional, Universidad del País Vasco, Emakunde, empresas y entidades privadas de la Comunidad Autónoma del País Vasco.</p> <p>En los últimos años hemos desarrollado varios proyectos y estamos trabajando en otros muchos, con las siguientes referencias:</p> <ul style="list-style-type: none">• Empleo: Orientación Profesional, Inserción Profesional, Centros de Empleo, Auzolan, Al trabajo, inserción,...• Igualdad: Diagnósticos y planes, actuaciones de sensibilización, asistencia técnica a ayuntamientos, programas de prevención de la violencia machista...• Formación: Formación Profesional, Formación Abierta, Formación On-line,...• Empresas: Txekin, Emekin, procesos de selección,...• Gestión de la edad. <p>Por otro lado, han sido muchas las personas que hemos apoyado, independientemente de su nivel de estudios o formación: trabajadores, parados y con problemas de inserción social, parados de larga duración, inmigrantes, parados mayores de 45 años, perceptores de la Renta de</p>

Garantía de Ingresos, emprendedores...

KUDEAKETA AURRERATUA
EUSKALIT
GESTIÓN AVANZADA



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGUISTICA

Datos de contacto

Estos campos son opcionales. Si rellenas los datos, aparecerán en la web tal y como están. De este modo, la entidad a la que ha resultado de interés su práctica podrá contactar con usted:

Nombre y apellidos del interlocutor:	Lidia Hernandez Robles
Correo electrónico:	berdintasuna@es.com
Teléfono:	943 43 03 12

KUDEAKETA AURRERATUA
EUSKALIT
GESTIÓN AVANZADA



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGUISTICA

<p>1. Título de buena práctica:</p> <p>2. Descripción de la buena práctica:</p> <p>¿Qué es? ¿En qué consiste? ¿De dónde viene?</p> <p>¿Qué beneficios se obtienen?</p>	<p>¡Igal Nuevo! Contenidos digitales feministas en euskera y euskera.</p> <p><u>OBJETIVO DEL PROYECTO:</u> Diseñar, elaborar, desarrollar y actualizar contenidos digitales en euskera que fomenten actitudes y comportamientos a favor de la igualdad, desde la perspectiva de la pedagogía feminista, para mejorar la convivencia y las relaciones, y para educar en la prevención de la igualdad, los derechos humanos y la violencia machista.</p> <p><u>¿DE DÓNDE VIENE?</u></p> <p>Desde el servicio de igualdad gestionamos programas dirigidos a la comunidad educativa con el objetivo de prevenir la violencia machista. Estos programas están dirigidos principalmente a la juventud, pero desde una perspectiva más holística tratamos de trabajar y promover el buen trato entre toda la sociedad (familias, profesorado, educadores en el ámbito no formal...).</p> <p>En el momento de desarrollar estos programas, detectamos la falta de recursos que combinan el euskera y el feminismo dirigido a los jóvenes, y poco a poco comenzamos a crear nuestros propios recursos.</p> <p>De esta manera, dentro de estos programas, quisimos crear un "Fanzine" en euskera para seguir trabajando temas relacionados con la pedagogía feminista. Queríamos trabajar estos temas de una manera sencilla, cercana, alegre... y sobre todo en euskera. A menudo nos llegaba la demanda de crear este tipo de recursos en euskera.</p> <p>Por lo tanto, comenzamos a escribir estas revistas o fanzines y la respuesta fue excelente.</p> <p>Asimismo, se comenzó a enviar a todo el personal de la organización con un doble objetivo: por un lado, trabajar la igualdad y, sobre todo, hacerlo en euskera. La acogida es tan buena que estas revistas cada mes Berdin Berri! que empezamos a publicar con el nombre.</p> <p>Después de dos años, nos dimos cuenta de que habíamos creado muchos contenidos. Nos llegó la oportunidad de solicitar la ayuda del Gobierno Vasco y aprovechamos para subir todas las ediciones y recursos en esta web. De esta forma, además de las revistas, dejamos a nuestra disposición información, noticias, juegos, entrevistas, podcast, ... generadas en euskera, ya que todas están dispuestas a descargarlas o utilizarlas on line.</p> <p>En la actualidad está en marcha en la web y estamos muy orgullosos del proyecto. Ya en la web hay 4 temas principales:</p>
--	--

pedagogía feminista, educación afectivo-sexual, buenos tratos y masculinidades liberadoras.

Dentro de cada tema se han incluido el marco teórico y las entrevistas. El reto es entrevistar a más personas expertas en estos temas, dialogar y ofrecer recursos en cada tema: libros, películas, series, youtubers, ...

Por supuesto, este trabajo lo hacemos de forma voluntaria y no podemos ofrecerlo todo el tiempo que nos gustaría. Pero creemos que estamos apoyando y respondiendo a la creación de contenido feminista en euskera y que hablamos de una demanda social. Porque en internet la información del entorno está en castellano o en otras lenguas y nos parece que toda esta información sea en euskera es imprescindible

DOCUMENTACIÓN SOBRE BUENA PRÁCTICA, IMÁGENES, GRÁFICAS...



Berdinberri! Eduki digital feministak, euskaratik eta euskaraz



KUDEAKETA AURRERATUA
EUSKALIT
GESTIÓN AVANZADA

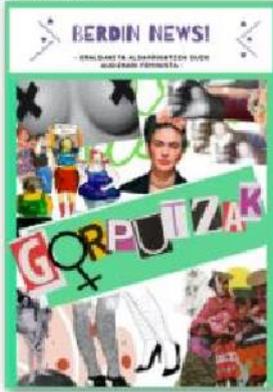


KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



2020

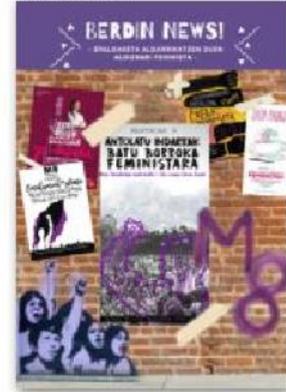
Urtarrila 2020



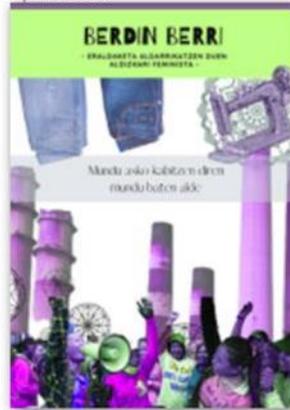
Otsaila 2020



Martxo 2020



Apirila 2020



Maiatza 2020



Ekaina 2020



Iraila 2020



Urtia 2020



Azaroa 2020



KUDEAKETA AURRERATUA
EUSKALIT
GESTIÓN AVANZADA



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGÜISTICA

ETXEAN GERATU, ETA ZER?

COVID-19a dela eta, etxean gelditu behar dugu. Alarma egoera honetan, ahal dugun guztiok lan edota ikasi egingo dugu etxetik. Hori dela eta, ideia ona iruditu zaigu etxean zaudeten denboraldi honetan berdintasunari eusten jarrai diezaiozuen argitalpen berezi hau eskaintzea :)

Alde batetik, **zaintza lanetan arreta** jartzea eskatuko dizuegu, nola posible duzue elkarbanatu etxean egin behar diren lan guztiak? pentsatu al duzue orain arte nork egiten zituen horiek denak bera bakarrik? Beste aldetik, **denboraren kudeaketa** hausnartzea eskatuko dizuegu, zenbat denbora pasatzen duzue zuen burua eta besteena ezagutzen? ba al dakizue zer egin aurreran daukagun denbora honekin guztiarekin? Ale berezi honetan hainbat proposamen feminista erakutsiko dizkizuegu!

Era berean, ezinbestekoa da guretzat egoera honetan emakumeak* erdigunean jartzea: bai kalean, bai etxean funtsezko lanak egiten dutenak, soldatarik gabe lanean dihardutenak, inarkeria matxista pairatzen jarraitzen dutenak, bakarrik bizi direnak, ... **atara diezaiozun etekina** herreroaldiko honi, jarrai dezagun irabizizko feministarekin!

AHIZPATASUNA ELKARTASUNA



Egun hauetan sare sozialetan hainbat mugimendu jarri dira martxan: Euskal Herriko Mugimendu Feministak, Hiritarron Harrera - Sareak, besteak beste, abian dituzte zenbait ekintza. Lehenak, deialdi orokorra **#AuzodefentsaFeminista** lelopean, bigarrenak, berriak, **#ZaintzaSarea** sortu du, laguntzeko prest?



HAIN GUSTUKO DITUGUN SERIE EDO FILMAK, NOLA JAKIN SEXISTA DIREN EDO EZ?

Allison Bechdel ilustratzaile eta artista estatubatuarra "Bechdel test" delakoaren sortzailea da. Bechdel lesbiana zen, eta amorratuta zegoen pop kulturari, zinemari, komikigintzari ez zelako LGBTQI pertsonarik* agertzen, ez behintzat bitzita arruntak egiten. Haren ustez, lesbiana, gay eta transexualak beti azaltzen ziren tragedia baten erdian eta sekulako klise bilakatu.

Hiru galderak osatzen dute emakume honen testa, eta pelikula bat zenbateraino den genero-parekidea neurtzeko balio du. Testaren jatorria Allison Bechdel komiki-zintak daude. Galdera errazak dira; aldeztiak, film gutxi gaituzten dute testa:

- Bi emakume edo gehiago agertzen dira obran?
- Emakume horiek hain artean hitz egiten dute?
- Beren artean hitz egiten dutenean, gizon bat ez den zerbaiti buruz aritzen dira?

Test honek ez du esango pelikula bat feminista den edo ez, soilik erakutsiko digu emakumeak agertzen diren edo ez eta agertzen direnean zer rola betetzen duten. Sinplea, ezta?

Harrizko zara honen inguruan hausnartzen duzunean, pelikula asko testa ez dutela gaituzten. 2000. urtetik Oscarerako proposatu dituzten filmen %45 ez du testa gaituzten; portzentajea murrizten da zuzendaria edo gidogilea emakume bat denean.

Anita Sarkeesianek honen inguruko azalpen bikaina ematen digu bideo honetan:



<https://www.youtube.com/watch?v=bLF6sAAMb4s>

Anita Sarkeesian komunikatzaile, kultura-kritikari, feminista eta youtuber kanadarra da.

Feminismoak, kontzeptu gisa, hainbat oinarri teoriko eta praktikoetatik abiatuta, gure generoaren mende gauden zapalkuntza egituren emakume guztiak (eta generoa emakumeen espektroan duten pertsonak, eta, beraz, misoginiaren eraginpean daudenak) askatzeko borrokatzen duten mugimendu-multzo bat biltzen du.

MARKO TEORIKOA ELKARRIZKETAK

MARKO TEORIKOA

Sarrera

Marko legala

Eskola mistoa baino gehiago



KUDEAKETA AURRERATUA
EUSKALIT
GESTIÓN AVANZADA



KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLITICA LINGUISTICA

